

Секреты влияния на ребенка

Взрослый играет ведущую роль в развитии личности ребенка, носителем ценностей и человеческого опыта, является организатором воспитания и обучения. Первая функция – может реализоваться различными способами, когда взрослые преднамеренно демонстрируют ребенку свои цели, отношение, поступки; для ребенка здесь ведущий метод – наблюдение. Вторая функция – когда взрослый является организатором передачи социального опыта; эту функцию сознательно реализует педагог через профессиональную деятельность. Следовательно, решающими в освоении образцов поведения являются оценки, которые дают взрослые. Ребёнок, который не слушается и все делает по-своему — не редкость. В таких случаях переживают о том, что методы воспитания не эффективны и дети вырастут людьми, не оправдавшими их ожидания. В число наиболее сложных задач, встающих перед педагогом, входит организация продуктивного общения.

Первый шаг - определиться со стилем общения с детьми

Тест на определение стиля общения с ребенком.

Выберите наиболее подходящий для Вас вариант ответа.

1) Считаете ли Вы, что ребенок должен:

1. а) делиться с Вами всеми своими мыслями, чувствами и переживаниями;
2. б) говорить Вам только то, что сам захочет;
3. с) оставлять свои мысли и переживания при себе.

2) Если ребенок взял у своего сверстника (в его отсутствие) без разрешения игрушку и пр., то Вы:

1. а) доверительно с ним поговорите и предоставите возможность самому принять нужное решение;
2. б) предоставите детям самим разбираться в своих проблемах;
3. с) известите об этом всех детей и заставите вернуть игрушку с извинениями.

3) Подвижный, суетливый, иногда недисциплинированный ребенок сегодня на занятии был сосредоточен, аккуратен и хорошо выполнил задание. Как Вы поступите:

1. а) похвалите и всем детям покажете его работу;
2. б) проявите заинтересованность, выясните, почему так хорошо получилось сегодня;
3. с) скажите ему: «Вот так бы всегда занимался».

4) Ребенок, входя в комнату, не поздоровался с Вами. Вы:

1. а) заставите его громко при всех поздороваться;
2. б) не обратите на это внимание;
3. с) сразу же начнете общаться с ребенком, не упоминая об его промахе.

5) Дети спокойно занимаются. У Вас есть свободная минутка, и Вы предпочтете:

1. а) спокойно, не вмешиваясь, наблюдать, как они играют и общаются;
2. б) кому-то поможет, подскажете, сделаете замечание;
3. с) займетесь своими делами в группе.

6) Какая точка зрения Вам кажется более правильной:

1. а) чувства, переживания ребенка еще поверхностны, быстро проходят, и на них не стоит обращать особого внимания;
2. б) эмоции ребенка, его переживания – это важные факторы, с помощью которых его можно эффективно обучать и воспитывать;
3. с) чувства ребенка удивительны, переживания его значимы, и к ним нужно относиться бережно, с большим тактом.

7) Ваша исходная позиция в работе с детьми:

1. а) ребенок слаб, неразумен, неопытен, и только взрослый должен, может научить и воспитывать его;
2. б) у ребенка много возможностей для саморазвития, сотрудничество же взрослого должно направляться на максимальное повышение активности самого ребенка;

3. с) ребенок развивается почти неуправляемо под влиянием наследственности и семьи, и поэтому главная забота, чтобы он был здоров, накормлен и не нарушал дисциплину.

8) Как Вы относитесь к активности самого ребенка:

1. а) положительно – без нее невозможно полноценное развитие;

2. б) отрицательно – она часто мешает целенаправленно и планомерно вести обучение и воспитание;

3. с) положительно, но только тогда, когда активность согласована с педагогом.

9) Ребенок не захотел выполнять задание под предлогом, что делал это дома. Ваши действия:

1. а) сказали бы: «Ну и не надо»;

2. б) заставили бы выполнить работу;

3. с) предложили бы другое задание.

10) Какую позицию Вы считаете более правильной:

1. а) ребенок должен быть благодарен взрослым за работу о нем;

2. б) если ребенок не осознает заботу о нем, не ценит ее, то это его дело: когда-нибудь пожалеет;

3. с) педагог должен быть благодарен детям за их доверие и любовь.

Ключ для обработки ответов воспитателей

Варианты ответов:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

a 2 3 2 2 3 1 2 3 1 2

b 3 1 3 1 2 2 3 1 2 1

c 1 2 1 3 1 3 1 2 3 3

Баллы	Сказочный герой	Стиль	Соответствие

25-30 баллов – предпочтение демократического стиля; Мерри Поппинс

20-24 баллов – склонность к авторитарному стилю; Карабас Б., Мальвина, Наседка, Снежная Королева

10-19 баллов – выраженность либерального стиля общения. Красная Шапочка, Спящая Красавица

Итак, что свойственно каждой позиции?

1. Карабас-Барабас. При такой позиции воспитателю нужны послушные и умелые исполнители его спектаклей. Для достижения своих целей он использует следующие способы воздействия: «плетку», окрик, диктат, наказание, наставление. Такой воспитатель не обучает, а дрессирует, добиваясь определенного успеха. Дети овладевают тем набором знаний, умений и навыков, которые нужны и удобны воспитателю. Дети в его присутствии не высказывают своих истинных чувств, они просто парализованы страхом. Такая позиция приводит к блокировке развития способностей у детей. А еще хуже, у них возникает двойственность натуры, которая приводит к двойной морали.

2. Мальвина. Это – благовоспитанный воспитатель. Он научит детей истинным правилам и нормам, которые существуют, привьет гигиенические навыки. Но если кто-то из детей воспротивится этому, он накажет ребенка. У такого воспитателя отсутствует гибкость, он не допускает иных способов поведения, решения задач, разрешения конфликтов. Поэтому, в экстремальной ситуации дети могут оказаться беспомощными, неспособными проявить инициативу. Такая позиция воспитателя приводит детей к ограниченной психической активности, воспроизведению стереотипных способов поведения, так как воспитатель предлагает себя в качестве единственного образца для подражания.

3. Красная Шапочка. Способ воздействия воспитателя, заявившего такую позицию, – предъявление своего натурально-ситуативного «Я», которое привлекательно для детей и опасно. Вспомним, как ведет себя Красная Шапочка: она беспечна, эмоциональна, весела

и непослушна. Не предвидит результатов своих действий, делает то, что ей вздумается, не думая о последствиях. Она беспечна, надеется, что все обойдется. Поэтому такая позиция приведет к трудностям планирования и прогнозирования своих действий, к нарушению их регуляции, волевой регуляции поведения.

4. Спящая красавица. Такой воспитатель фактически находится вне ситуации взаимодействия с детьми. Он предоставляет их самим себе, что противоречит нормальному развитию. Дети «варятся в собственном соку», перенимая друг у друга как хорошее, так и плохое. Отсюда идет неорганизованность, разболтанность, вседозволенность, отсутствие целенаправленной деятельности. При таком отношении воспитатель приводит детей к деструктивному поведению, которое тормозит психическое развитие.

5. Наседка. Это, своего рода, гиперопека. Что тоже нежелательно для детей, так как наносится ущерб психическому развитию. У детей пропадает интерес, желание узнавать, исчезает самостоятельность.

6. Снежная Королева. Ее цель – власть над миром. Такой воспитатель научит детей покоряться только чужой воле, он искусно воспитает рабов и функционеров. У детей не будет стремления сделать что – либо по – своему, по собственному намерению.

7. Мэри Поппинс. Образованный воспитатель, преследующий одну единственную цель – развитие ребенка. Он является посредником между миром культуры и миром детей. Он обучает детей так, что они этого не замечают, находит индивидуальный подход к каждому ребенку (у него отсутствуют методы поучения, принуждения, давления и т.д.). Постоянно ставит перед детьми новые задачи, создает условия, учит нормам поведения, оптимальным способам разрешения конфликтов. Имеет позитивный настрой и умеет увлечь ребенка, повести за собой. Такой воспитатель обучает по своей программе, превращая ее при этом в программу ребенка.

Второй шаг – развивать навыки личной эмоциональной регуляции

Упражнение «Калоши счастья». Материалы и оборудование: «калоши счастья», карточки с ситуациями. Я хочу предложить вам поиграть в игру, которая называется «Калоши счастья».

У Андерсена есть сказка с таким названием. В этой сказке фее подарили на день рождения калоши счастья, которые она решила отдать людям, чтобы те стали счастливее. Человек, который надевал эти калоши, становился самым счастливым человеком. Калоши исполняли все его желания, он мог перенестись в любое время или эпоху. Итак, я предлагаю вам обуть эти калоши и стать счастливым человеком. Я также буду зачитывать вам различные ситуации, а ваша задача — надев эти калоши, найти в ситуации, предложенной вам, позитивные стороны. Другими словами, посмотрите на ситуацию глазами счастливого человека-оптимиста. Ожидаемый результат: участники игры, надев «калоши счастья», отвечают на предложенную ситуацию в позитивном ключе. Тому, кто затрудняется дать позитивный ответ, остальные участники игры помогают, предлагая свои варианты. Участники получают эмоциональную разрядку и позитивный настрой. Карточки с предложенными ситуациями и возможными вариантами ответов к игре «Калоши счастья»

КАРТОЧКИ

На работе задержали зарплату	– Можно сэкономить на чем-то. – Можно теперь сесть на диету.
Руководитель сделал вам замечание	– Я сделаю соответствующие выводы и постараюсь не допускать ошибок. –В следующий раз постараюсь выполнять свою работу лучше. –Зато буду знать что так поступать не стоит
Вы поссорились с супругом.	-хорошо, что я могу отвлечься на работу

	-любая ссора ведет к переоценке и более конструктивным отношениям
В вашей группе самые слабые воспитанники	– Есть возможность попробовать свои силы в работе с такими детьми – в дальнейшем этот опыт будет полезен -хорошая возможность освоить новые методы
Вы заболели	-хороший повод отдохнуть – время для подготовки занятий -возможность заняться своим здоровьем
Вы попали под сокращение.	-Хорошая возможность заняться чем-то другим, сменить род профессиональной деятельности. Новый коллектив, новые перспективы, интересы, возможности.
Рано проснулись в выходной день	-Можно больше успеть -Останется время на любимое занятие

Упражнение «Моя аффирмация» - создание позитивного настроения, развитие позитивного самовосприятия, закрепление приобретенных навыков позитивного мышления. Материалы и оборудование: карточки с позитивными утверждениями — аффирмациями. Аффирмация (от лат. *affirmatio* — подтверждение) — краткая фраза, содержащая вербальную формулу, которая при многократном повторении закрепляет требуемый образ или установку в подсознании человека, способствуя улучшению его психоэмоционального фона и стимулируя положительные перемены в жизни. Инструкция. *Предлагаю вам вытянуть карточки с позитивными утверждениями-аффирмациями. Если вам какая-то карточка не понравится, можете вытянуть другую, которая вам близка.*

1. Я все могу!
2. Я могу все делать хорошо!
3. В моей жизни всегда все происходит своевременно и по наилучшему сценарию.
4. Я благодарна (благодарен) за все в своей жизни
5. Сегодня – лучший день в моей жизни.
6. У меня есть все, что нужно, чтобы наслаждаться жизнью здесь и сейчас.
7. Я привлекаю в свою жизнь духовное и материальное благополучие.
8. У меня все хорошо и с каждым днем моя жизнь становится еще лучше!
9. Моя жизнь цветет, находясь в полной гармонии.
10. Я осознаю и ощущаю свою силу.
11. В любых ситуациях я спокоен и сосредоточен.
12. Мне всегда сопутствует удача.

Третий шаг – займите место ребенка «Что будет, если...»

Делимся на 2 команды, каждой команде предлагается свой сюжет. Выбор центрального героя «ребенка» - идет от обратного, сначала: выйдите ко мне тот, кто самый смелый (по 2 человека), сейчас выйдите те, кто самый добрый, тот, кто не боится родителей, тот, кто спорит с руководителем. Из них выбрать на роль «ребенка».

1. Ролевая игра «Услышать ребенка».

Разделиться по 4 человека. Каждая группа будет играть семью, состоящую из 4-х человек: отца, матери, ребенка, бабушки. Каждой подгруппе предлагается одна из следующих ситуаций для игрового моделирования:

Ребенок приходит из школы и говорит вам: «Не пойду я больше в этот садик! Там воспитатель меня ругает, а я не виноват! Она говорит, что я первым начинаю драться, а я только сдачу даю, это Ванька первым лезет!»

Родителю, *играющему роль ребенка*, необходимо настаивать на своем, приводить аргументы своей правоты.

Родителю, *играющему роль отца*, необходимо демонстрировать авторитарный стиль поведения (принуждение, давление на ребенка и т.п.).

Родителю, *играющему роль матери*, необходимо демонстрировать либеральный стиль поведения (проявление безграничной любви, желание не видеть проблем ребенка, оправдать его поведение).

Родителю, *играющему роль бабушки*, необходимо демонстрировать демократический стиль поведения (стремление понять поведение ребенка, сотрудничать с ним, убеждение с аргументами и т.п.).

Всем актерам необходимо запоминать свои чувства в процессе взаимодействия с ребенком и выяснить, какой стиль оказался более продуктивным.

2. Игра «Запреты»

Выбирается герой «ребенок» и садится на стул в центре круга. Далее, каждый по очереди подходит к нему и говорят, что они ему запрещают делать, а именно, что чаще всего говорят своему ребенку. Участники по очереди завязывают лентой ту часть тела, которой касался запрет. Например: «*Не кричи!*» – завязывается рот, «*Не бегай*» – завязываются ноги. «*Не трогай, ломаешь*» – завязываются руки и т. д.

После того как высказутся все, кто желал, сидящему предлагается встать. Играющий роль ребёнка не сможет встать, то его нужно развязать, сняв запрет, заменяя его на иное (положительное) высказывание, например: «*Я тебя хорошо слышу и понимаю, ты можешь говорить спокойно*».

Рефлексия.

- Какие чувства вы испытывали в процессе исполнения своей роли?
- Что вы чувствовали, когда «завязывали запреты»?
- Что хотелось сказать «родителям»?
- Какие чувства были у вас, когда вам предложили встать?
- Что вы чувствуете сейчас?

Четвертый шаг - упражнение «Преобразование» для всех

Часто, общение с ребенком ограничивается указаниями и запретами. Конечно, есть много ситуаций, когда родители вынуждены устанавливать ограничения в целях безопасности своего ребёнка. Но есть приемы преобразования нашего поведения и общения, которое помогает детям стать увереннее и развитее, а взаимоотношение приобретает позитивный характер взаимодействия.

Поддержка. Ребёнок гораздо быстрее согласится выполнить просьбу, если почувствует, что родители готовы поддержать его, помочь, если он не справится. В чем может заключаться поддержка родителей? «Присоединение» к детскому занятию способствует установлению контакта: «Как красиво у тебя получается!», «Расскажи, как тебе это удалось?», «Я тоже в детстве делал нечто подобное». Такое общение не займет много времени, не испортит настроение ребёнку и бережно напомнит об обязанностях.

Выбор для ребёнка. Один из способов повлиять на ребёнка — предложить ему выбор. «Есть несколько способов складывания игрушек. Я научу тебя, а ты выберешь — какой тебе больше понравится». Главное в это время — избегать критики и сравнения.

Создание условий (рисовать на обоях нельзя, зато можно отвести для этого специальный уголок в детской комнате, предварительно заклеив его белым или цветным бумажным полотном).

Разрешение выражать чувства. Дети гораздо быстрее выполняют родительские просьбы, если им будет позволено выражать эмоции. Ребёнок может гулять с собакой и грустить, что не дорисовал картину, сидеть с младшим братом и скучать по лучшему другу, с которым не удалось погулять.

Оптимизм и эмоциональность. Чем строже родители относятся к детским обязанностям, тем больше негатива это может вызвать у ребёнка. Он гораздо охотней выполнит просьбу взрослых, если она будет сказана с улыбкой, принятием и хорошим настроением.

Нет – не говори. Давайте попробуем изменить *ограничения и запреты на правила поведения*. Ваша задача, составить правила для ребенка, не используя слова «НЕ». Вот примеры высказываний:

- Не переходите улицу на красный свет (Нужно переходить улицу только тогда, когда светит зеленый свет).
- Не ленись
- Не кричи, закрой рот
- Не стой как истукан
- Не смотришь как надо делать
- Не дерись
- Не воруй
- Не мешайся
- Не кури

РЕФЛЕКСИЯ

А сейчас вернемся к нашим карточкам.

- Какой стиль оказался более эффективным, на ваш взгляд? Седьмая позиция, адекватная, настоящая воспитательская, приводит к раскрытию творческого и личностного потенциала каждого ребенка.

Отлично! А сейчас я хочу спросить у вас, могут ли позиции меняться? Сегодня одна, а завтра другая? Да, правильно, бывают ситуации, когда педагог подвержен влиянию окружения, настроения, обстоятельствам и т.д. Сегодня он «Красная Шапочка», а завтра в силу каких либо обстоятельств он превращается в «Карабаса Барабаса». Этого не должно быть. Педагог должен уметь контролировать и регулировать свое эмоционально-психическое состояние. Для этого нужно развивать различные положительные качества и саморегуляцию.

ТЕСТ

Баллы	Сказочный герой	Стиль	Соответствие
Баллы	Сказочный герой	Стиль	Соответствие
Баллы	Сказочный герой	Стиль	Соответствие
Баллы	Сказочный герой	Стиль	Соответствие

КАЛОШИ СЧАСТЬЯ

Вы поссорились с супругом	Вы опоздали на работу
В вашей группе самые слабые воспитанники	Вас обсуждают за спиной
Вы заболели	Присваивают ваши заслуги
Вы попали под сокращение	Вас раздражают все вокруг (и дети и взрослые)
Произошла травма с ребенком вашей группы	Неожиданно пришла проверка
Вас направили на конкурс	Вы ошиблись в документах строгой отчетности

«АФФИРМАЦИЯ»

Я все могу!
Я могу все делать хорошо!
В моей жизни всегда все происходит своевременно и по наилучшему сценарию
Я благодарна (благодарен) за все в своей жизни
Сегодня – лучший день в моей жизни
У меня есть все, что нужно, чтобы наслаждаться жизнью здесь и сейчас
Я привлекаю в свою жизнь духовное и материальное благополучие
У меня все хорошо и с каждым днем моя жизнь становится еще лучше!
Моя жизнь цветет, находясь в полной гармонии
Я осознаю и ощущаю свою силу
В любых ситуациях я спокоен и сосредоточен
Мне всегда сопутствует удача

